

LE FIGARO

■ hors-série

AUX JARDINS ^ DE MONSIEUR
LE NOTRE
1613-2013

Le jardinier en son royaume
La féerie de Monsieur le Prince
L'été s'achève à Vaux-le-Vicomte
En descendant l'allée du Roi

DES RACINES & DES AILES





Jardins français en France

PAR ISABELLE SCHMITZ

« *Les jardins les plus variés seront trouvés les plus beaux.* » Ce principe énoncé par Jacques Boyceau, intendant des jardins sous Louis XIII, dans son précieux *Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art* (1638), André Le Nôtre l'entendit mieux que tout autre. La diversité de ses créations le prouve. Si ses œuvres les plus connues s'épanouissent sur les pentes herbeuses de Versailles, Chantilly, Saint-Cloud, Saint-Germain, Meudon, Le Nôtre a laissé sa marque sur des dizaines de châteaux en province, et fait du jardin à la française une valeur universelle. « *Il travaillait, rapporte le duc de Saint-Simon, pour les particuliers comme pour le roi, et avec la même application.* » Voici, en France, quelques-uns des plus beaux jardins nés des soins de Le Nôtre ou de ses disciples dans le temps.



Labyrinthes géants

CHÂTEAU DE CORDÈS

(ORCIVAL, PUY-DE-DÔME)

Une parure végétale que celle du magnifique château médiéval de Cordès, sur fond duquel se détachent les volcans du Puy-de-Dôme. Le jardin de cordès, un écrin de charmes hautes de six à huit mètres, invite le visiteur à explorer ce labyrinthe de verdure géant. Il le conduit à l'entrée des parterres en étoile dessinés par Le Nôtre en 1695, et le guide le long des ronds ou des carrés bordés en haies géantes de hêtres et de charmes. Le jardin est ouvert habituellement de juin à août, et en septembre sur les journées du patrimoine. Rens. au 04 71 50 45 20 sur www.chateau-cordes-orcival.com

© JOËL DAMASE/PHOTONONSTOP.



Le jardin surprise

CHÂTEAU D'ENTRECASTEAUX (VAR)

Très inattendu au pied de la forteresse du XI^e siècle remaniée aux XVI^e et XVIII^e siècles, ce joli jardin à la française s'articule en quatre parterres de gazon et de buis qui se rejoignent autour d'un bassin. C'est pour le gendre de Mme de Sévigné, le comte de Grignan, que dans les années 1670 Le Nôtre créa cette agréable promenade en quatre temps, ordonnée autour du modeste miroir d'eau qui dispense au jardin sa fraîcheur.

Jardins accessibles toute l'année.

Rens. au 04 94 04 43 95 et sur www.chateau-entrecasteaux.com/fr

© TARGA/AGE FOTOSTOCK.

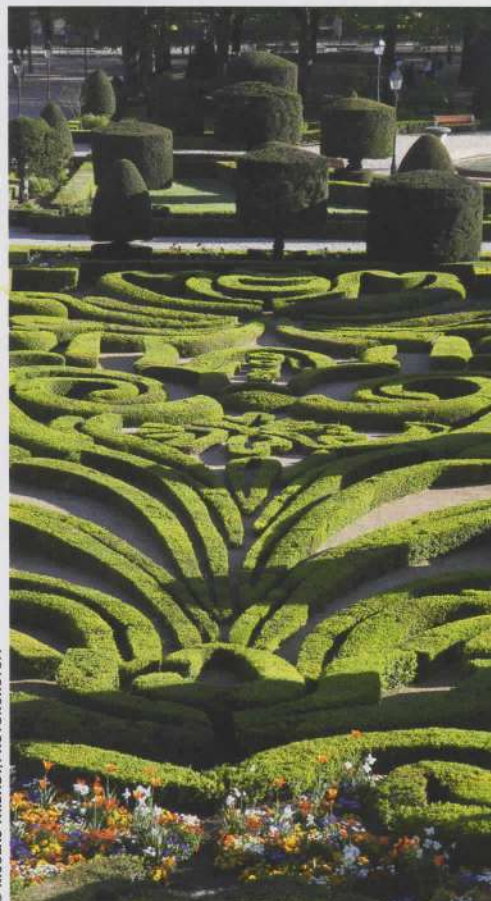


Parterres et broderies

CHÂTEAU DE BALLEROY (CALVADOS)

Avant le métier de jardinier, Le Nôtre apprit celui de peintre. Ses parterres et broderies, tout en ornements, en sont la magnifique illustration. Troublante réplique du pavillon de chasse de Louis XIII à Versailles, ancêtre du palais de Louis XIV, le château de Balleroy fut construit en 1631 dans le Calvados par le célèbre François Mansart. Il l'orna d'un jardin à la française, que Le Nôtre aurait modifié à son goût. La mode du jardin romantique à l'anglaise ayant remplacé les parterres du Grand Siècle, il fallut attendre le début du XX^e siècle pour qu'ils soient restitués, entre les deux dépendances du château. Le dessin raffiné des broderies rappelle les splendeurs de Vaux-le-Vicomte.

Ouvert toute l'année sur réservation pour les groupes. Ouvert tous les jours aux vacances de la Toussaint, en juillet et en août et tous les jours sauf le mardi du 15 mars au 30 juin. Rens. au 02 31 21 06 76 et sur www.chateau-balleroy.com



© NICOLAS THIBAUT/PHOTONONSTOP.

Un potager sous les vignes

CHÂTEAU DE LA CHAIZE

(À ODENAS, RHÔNE)

Niché à flanc de coteau, au milieu des vignes de Brouilly, l'élégant château viticole conjugue les talents du « maçon » de Louis XIV et de son jardinier : Jules Hardouin-Mansart dessina les lignes classiques de la grande bâtisse et de ses corps de bâtiment symétriques en 1674, et Le Nôtre un jardin à la française dont les fontaines, les parterres, les pelouses nécessitaient les soins de vingt-quatre jardiniers. On admire aujourd'hui les cinq massifs d'ifs taillés « en gâteau », mais surtout le magnifique potager « en étoile » ou « en soleil », dont les plants de carottes, rhubarbe, fraises, roses d'Inde, dahlias, gueules de loup, et autres capucines se déploient en rayon autour d'un bassin.

Jardins accessibles de mai à octobre, sur rendez-vous uniquement. Visite de la cave et dégustations tous les jours sauf le dimanche (le samedi, sur rendez-vous). Rens. au 04 74 03 41 05 et sur www.chateaudelachaize.com



© HUGHES HERVÉ/HEMIS.FR.

Des lys pour l'évêque

CASTRES (TARN)

Après avoir œuvré pour le roi, c'est pour l'évêque de Castres que Le Nôtre fit ciseler des parterres à fleur de lys surmontée d'un chapeau épiscopal, pour symboliser l'union du trône et de l'autel. Cet élégant ensemble, devant l'évêché, reste inchangé depuis le XVII^e siècle.

Jardin public ouvert toute l'année.



© JEAN MICHEL VOGUE/FIGARO PHOTO.COM

Terrasses en perspective

CHÂTEAU DE BRÉCY (À SAINT-GABRIEL-BRÉCY, CALVADOS)

« Il ne pouvait souffrir les vues bornées. » L'éloge funèbre publié en septembre 1700 dans le *Mercure galant* célèbre ce qui restera la signature de Le Nôtre : la perspective. Elle triomphe à Brécy, où elle s'étire à l'arrière du château au long de quatre terrasses, dont la largeur augmente avec l'éloignement, reliées par les degrés d'un escalier que le regard prolonge au-delà des grilles et d'un tapis vert tendu jusqu'à l'horizon. Chacune

des terrasses offre son lot de topiaires de toutes formes, de diagonales, de bassins, de broderies. Ce jardin aménagé entre 1646 et 1697 n'est pourtant pas l'œuvre de Le Nôtre. La légende l'attribue à Mansart. Restauré en 1958 et particulièrement soigné ces dernières décennies, il offre un splendide exemple de la transition du jardin italien de la Renaissance, en terrasses, au jardin à la française.

Ouvert de Pâques à la Toussaint. Toute l'année sur rendez-vous pour les groupes. Rens. au 02 31 80 11 48.



© SUDRES JEAN-DANIEL/HEMIS.FR.

Marquage au sol

CHÂTEAU DE JUMILHAC (À JUMILHAC-LE-GRAND, DORDOGNE)

C'est en observant, en 1995, année de sécheresse, la trace d'une grande croix de Saint-André au sol d'une des deux terrasses herbeuses qui entourent encore le château de ses ancêtres que le marquis de Jumilhac décida de restaurer les jardins en terrasses du château, dont l'apparence avait été conservée par une maquette de 1777. Vingt ans d'efforts ont fait renaître un magnifique jardin, qui allie labyrinthe, chambre végétale, broderies, roseraie... Parure végétale d'un époustouflant château médiéval bâti du XII^e au XV^e siècle, aux toits pointus « les plus romantiques de France ».

Jardins ouverts de juin à septembre. Rens. au 06 09 61 78 40 et sur www.jumilhac.net

Et aussi...

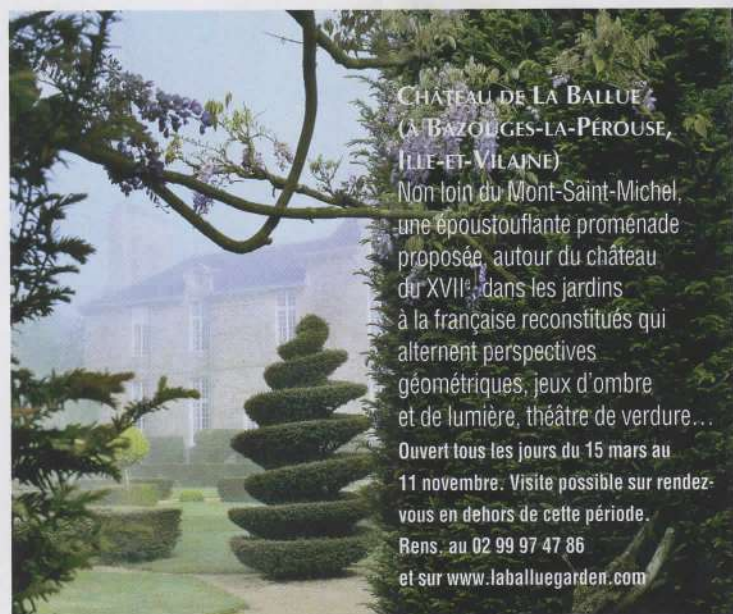
CHÂTEAU DE SASSY (À SAINT-CHRISTOPHE-LE-JAOLET, ORNE), D'APRÈS LE NÔTRE

Un très élégant jardin à la française replanté en 1920, dont les terrasses surplombent les parterres en broderies de buis qui se découpent sur le sol de sable rose, l'Orangerie et les tilleuls qui ferment harmonieusement la perspective.

Ouverture de Pâques à mi-septembre, groupe sur rendez-vous jusqu'à fin septembre. Rens. au 02 33 35 32 66.



© PHILIPPE FRUTIER-ALTIMAGE/LIGHT MOTIV.



CHÂTEAU DE LA BALLUE (À BAZOLIGES-LA-PÉROUSE, ILLE-ET-VILAINE)

Non loin du Mont-Saint-Michel, une époustouflante promenade proposée, autour du château du XVII^e, dans les jardins à la française reconstitués qui alternent perspectives géométriques, jeux d'ombre et de lumière, théâtre de verdure...

Ouvert tous les jours du 15 mars au 11 novembre. Visite possible sur rendez-vous en dehors de cette période. Rens. au 02 99 97 47 86 et sur www.laballuegarden.com

© THOMAS DUPAIGNE/JACANA GAMMA-RAPHO.



© CHICUREL ARNAUD/HEMIS.FR.

CHÂTEAU DU CHAMP DE BATAILLE (EURE)

Plutôt qu'un pastiche du jardin à la française établi probablement par Le Nôtre et totalement détruit, Jacques Garcia a choisi de créer un « jardin à la française contemporain », dans l'esprit du jardinier du roi. Un ensemble étonnant et très réussi.

Ouvert de Pâques à la Toussaint en visite individuelle, et toute l'année pour les groupes, sur réservation. Rens. au 02 32 34 84 34 et sur www.duchampdebataille.com